



Broj: 06.4-59/13  
Bugojno, 25.02.2013.

Na temelju člana 21. i člana 87. Pravila JU Kulturno-sportski centar Bugojno i zaključaka sa sjednice OO Bugojanskog lutkarskog bijenala održane 29.01.2013. donosim

## **PRAVILNIK**

### **BUGOJANSKOG LUTKARSKOG BIJENALA**

#### **I Opće odredbe**

##### **Član 1.**

JU Kulturno-sportski centar Bugojno u okviru svoje djelatnosti organizira „Bugojansko lutkarsko bijenale“.

##### **Član 2.**

„Bugojansko lutkarsko bijenale“ će nastaviti tradiciju „Bijenala jugoslovenskog lutkarstva“ koje se tokom osamdesetih godina bijenalno održavalo u Bugojnu.

##### **Član 3.**

„Bugojansko lutkarsko bijenale“ je internacionalni festival lutkarskih pozorišta koji se održava svake druge godine (neparne) i ima takmičarski karakter.

##### **Član 4.**

U zvaničnom nazivu Bijenala stavlja se redni broj Bijenala koji se održava tekuće godine. S tim što se nastavlja broj od zadnjeg održanog „Bijenala jugoslovenskog lutkarstva“, odnosno u 2013. godini će se održati „VII Bugojansko lutkarsko bijenale“.  
Logo Bijenala bira OO Bijenala za svaku godinu.

##### **Član 5.**

„Bugojansko lutkarsko bijenale“ nema status pravne osobe i u pravnom prometu se ostvaruje kao dio programa rada JU Kulturno-sportski centar Bugojno.

##### **Član 6.**

Organizacioni odbor Bijenala zadržava pravo promjene statusa pravne osobe Bijenala ukoliko se Bijenale registruje ili ukaže potreba da se drugačije definiše.

##### **Član 7.**

Ovim Pravilnikom uređuju se osnovna pitanja organizacije i djelovanja „Bugojanskog lutkarskog bbijenala“, a naručito:

- vrijeme i mjesto održavanja
- učešće na Bijenalu i programa Bijenala
- upravljanje i vođenje Bijenalom

- nagrade

te ostala pitanja značajna za održavanje Bijenala.

## **II Vrijeme i mjesto održavanja**

### **Član 8.**

„Bugojansko lutkarsko bijenale” održava se svake druge godine u drugoj polovini septembra.

### **Član 9.**

Sve predstave na Bijenalu se izvode u Kulturno-sportskom centru Bugojno ili nekom drugom prostoru u Bugojnu.

### **Član 10.**

Organizator Bijenala će nastojati da se predstave izvode i u drugim gradovima Srednjobosanskog kantona u zavisnosti od interesa tih gradova i finansijskih mogućnosti Organizatora.

### **Član 11.**

Tačan datum održavanja Bijenala određuje OO Bijenala za svaku godinu.

## **V. Učešće na Bijenalu i program Bijenala**

### **Član 12.**

Na Bijenalu mogu učestvovati profesionalne lutkarske grupe kao i neformalne lutkarske grupe sa područja Balkana ali i iz drugih država svijeta. S tim što će se zbog historijskih, kulturnih i jezičkih razloga nastojati da na Bijenalu učestvuju prije svega lutkarske predstave sa područja bivše Jugoslavije.

### **Član 13.**

U zvaničnom takmičarskom programu će učestvovati najmanje 5 predstava, a u zavisnosti od finansijskih mogućnosti broj predstava se može povećavati.

### **Član 14.**

Način izbora i broj odabranih predstava je u nadležnosti Organizatora Bijenala u saradnji sa Umjetničkim vijećem Bijenala.

### **Član 15.**

Program Bijenala se sastoji od zvanične selekcije i pratećeg programa.

### **Član 16.**

U zvaničnu selekciju će se birati predstave koje su u posljednje dvije godine na prostoru bivše Jugoslavije ostvarili zapažene rezultete na državnim i drugim festivalima i koje afirmiraju stvaralastvo umjetnika iz sredine iz koje dolazi teatar.

### **Član 17.**

Na Bijenalu mogu učestvovati samo predstave koje su nastale u protekle dvije godine.

### **Član 18.**

„Bugojansko lutkarsko bijenale“ će nastojati da u pratećem programu razvija saradnju sa akademijama umjetnosti iz regije:

- izvođenjem studentskih diplomskih lutkarskih predstava

- izvođenjem ispitnih lutkarskih predstava
- scenskim čitanjima studentskih tekstova za lutkarske predstave

### **Član 19.**

Bijenale će biti usmjereno na organiziranje specijalističkih radionica iz domena lutkarskog teatra čiji će voditelji biti umjetnici iz regije i šire s ciljem razvoja autentičnog lutkarskog izraza.

### **Član 20.**

Na Bijenalu će se održavati svakodnevno okrugli stolovi na kojima će se razgovarati o odgledanim predstavama kao i o općim temama iz lutkarstva.

### **Član 21.**

Organizator će obavezno svakodnevno štampati bilten, koji će po završetku bijenala biti upakovan kao knjižica.

## **II. Organizacioni odbor i Umjetničko vijeće Bijenala**

### **Član 22.**

Organizacioni odbor Bijenala sastoji se od 11 članova. Po svojoj funkciji članovi Organizacionog odbora su:

- Iz Kulturno sportskog centra Bugojno:
  1. Direktor JU Kulturno-sportski centar Bugojno
  2. Predsjednik UO Kulturno sportskog centra Bugojno
  3. Organizator kulturnih aktivnosti u Kulturno-sportskom centru Bugojno
- Iz Teatra FEDRA Bugojno:
  4. Predsjednik UO Teatra FEDRA Bugojno
  5. Predsjednik Umjetničkog savjeta Teatra FEDRA Bugojno
- Iz općine Bugojno:
  6. Načelnik općine Bugojno
  7. Uposlenik općine Bugojno po prijedlogu Načelnika općine Bugojno
  8. Predsjednik Umjetničkog vijeća Bijenala
- Iz reda građana Bugojna– tri člana na osnovu prijedloga gore navedenih članova i usvajanjem prostom većinom.
  - Za punopravno donošenje odluka potrebno je da na sjednici prisustvuje minimalno 6 članova. Odluke se donose prostom većinom.

### **Član 23.**

Na svojoj prvoj sjednici za svaku godinu Organizacioni odbor bira predsjednika. Svake godine se imenuje novi OO, sa mogućnošću biranja starih članova.

### **Član 24.**

Organizacioni odbor Bijenala obavlja slijedeće zadatke:

- Imenuje direktora Bijenala
- Imenuje Umjetnički savjet Bijenala
- Na prijedlog direktora Bijenala usvaja Finansijsku konstrukciju Bijenala
- Predlaže direktoru Bijenala određene dopune u organizaciji Bijenala
- Na prijedlog direktora usvaja operativni plan za realizaciju Bijenala
- Razmatra izvještaj o realizaciji Bijenala

- Usvaja plan rada i izvještaj o realizaciji Bijenala
- Usvaja izmjene i dopune ovog Pravilnika

### **Član 25.**

Direktor Bijenala obavlja slijedeće zadatke:

- Predlaže Organizacionom odboru finansijsku konstrukciju Bijenala
- Predlaže konačni program Bijenala u okviru sredstava koja su osigurana.
- Predlaže Organizacionom odboru Operativni plan za realizaciju Bijenala
- Utvrđuje program sa učesnicima Bijenala
- Izrađuje marketinški plan Bijenala
- Organizira smještaj učesnika Bijenala
- Organizira uvjete za nesmetani rad članova žirija
- Samostalno bira stručne saradnike za realizaciju Bijenala (Urednika kataloga, Urednika biltena, Suradnika za rad na marketingu, Suradnike za tehničku realizaciju Bijenala, Saradnika za koordinaciju aktivnosti)
- Koordinira rad Umjetničkog vijeća Bijenala
- Donosi odluku o izboru predstava koje će biti pozvane na Bijenale nakon konsultacija sa Umjetničkim vijećem
- Donosi odluku o izboru žirija Bijenala na osnovu prijedloga Umjetničkog vijeća
- Dostavlja izvještaj o realizaciji Bijenala Organizacionom odboru.
- Ukoliko iz nekih razloga Umjetničko vijeće ne odradi svoj dio obaveza, samostalno donosi odluke o izboru članova žirija i predstava koje će učestvovati na Bijenalu.
- Direktor Bijenala se imenuje sveke godine od strane OO, sa mogućnošću reizbora direktora.

### **Član 26.**

Umjetničko vijeće sastoji se od 5 članova:

- 3 profesionalna pozorišna radnika koji imaju dosta iskustva i veze sa lutkarstvom odnosno sa lutkarskim festivalima BiH. Svake godine OO bira tri člana US sa mogućnošću reizobra.

Po svojoj funkciji članovi umjetničkog vijeća su:

- direktor Bijenala
- Predsjednik UO Teatra FEDRA Bugojno

### **Član 27.**

Članovi Umjetničkog vijeća na svojoj prvoj sjednici biraju predsjednika Umjetničkog vijeća iz svojih redova prostom većinom.

### **Član 28.**

Umjetničko vijeće obavlja zadatke predviđene ovim Pravilnikom, a naročito:

- predlaže predstave koje će se pozvati na Bijenale
- predlaže sastav žirija Bijenala
- predlaže izmjene i dopune ovog Pravilnika
- predlaže prateće sadržaje Bijenala (kreativne radionice, razgovore, panel diskusije i okrugle stolove i dr.)
- predlaže sve popratne manifestacije u toku održavanja Bijenala.

## **V. Obaveze Organizatora prema učesnicima i obaveze učesnika Bijenala**

### **Član 29.**

Organizator Bijenala je obavezan da svim učesnicima obezbjedi iste uslove za odigravanje predstava.

### **Član 30.**

Organizator Bijenala će za sve učesnike Bijenala obezbjediti minimalno dva puna pansiona, a nastojat će da obezbjedi svim učesnicima da u Bugojnu ostanu što duže i da za to vrijeme boravka u Bugojnu, igraju predstave u gradovima Srednjobosanskog kantona.

### **Član 31.**

Organizator Bijenala će snositi troškove boravka u Bugojnu i djelimično putne troškove.

### **Član 32.**

Za sve učesnike Organizator će obezbjediti:

- najmanje tri kataloga Bijenala
- komplet biltena
- 2 plakata Bijenala

### **Član 33.**

Učesnici su obavezni da:

- po pozivu, popune prijavu i izvrše prijavu najkasnije do 01.06. tekuće godine
- dostave neophodne materijale za izradu kataloga Bijenala (tekst o pozorištu, tekst o predstavi, tekst o reditelju, fotografije predstave, snimak predstave na DVD-ju) najkasnije do 01.07. tekuće godine
- izvedu predstavu u dogovoreno vrijeme i prisustvuju na okruglom stolu koji je posvećen razgovoru o njihovoj predstavi.
- ukoliko se dogovore sa Organizatorom, odigraju predstavu i u drugim gradovima Srednjobosanskog kantona.

## **V. Stručni žiri Bijenala**

### **Član 34.**

Direktor Bijenala na prijedlog Umjetničkog vijeća imenuje Stručni žiri Bijenala najkasnije do 01. septembra tekuće godine.

### **Član 35.**

Stručni žiri Bijenala ima od 3 do 5 članova.

### **Član 36.**

Članovi Stručnog žirija samostalno biraju svog predsjednika i utvrđuju način rada i odlučivanja u skladu sa pravilima ovog Pravilnika.

### **Član 37.**

Članovi Stručnog žirija su obavezni pratiti izvođenje svake predstave na Bijenalu i učestvovati u razgovorima na okruglim stolom.

#### **Član 38.**

Nakon izvođenja posljednje predstave Stručni žiri dužan je sastati se u punom sastavu i donijeti odluku o nagradama.

#### **Član 39.**

Dodjela nagrada održat će se posljednjeg dana Bijenala i tom prilikom će se održati predstava izvan konkurencije.

### **VI. Dječiji žiri**

#### **Član 40.**

Direktor Bijenala na prijedlog direktora osnovnih škola iz općine Bugojno (po jednog učenika) i Dječije scene Teatra FEDRA Bugojno i Dječijeg pozorišta EKO-ART Bugojno (po dva člana) imenuje Dječiji žiri.

#### **Član 41.**

Dječiji žiri ima najmanje 9 članova.

#### **Član 42.**

Dječiji žiri samostalno donosi odluku.

#### **Član 43.**

Članov Dječijeg žirija su obavezni gledati sve predstave u zvaničnom programu i obavezno prisustvovati okruglim stolovima.

### **VI. Nagrade**

#### **Član 44.**

Stručni žiri dodjeljuje ukupno 5 nagrada.

A to mogu biti: Nagrada za najbolju predstavu u cjelini, Nagrada za najboljeg glumca i glumicu, Nagrada za najbolji tekst ili dramaturgiju teksta, Nagrada za najbolju režiju, Nagrada za najbolju kreaciju lutaka, Nagrada za najbolju scenografiju, Nagrada za originalnu muziku, Nagrada za svjetlo i Nagrada za najbolju kostimografiju.

- Žiri od navedenih nagrada dodjeljuje 5, s tim što se Nagrada za najbolju predstavu mora dodijeliti i još četiri nagrade po svom izboru, s tim što može dodijeliti i neku nagradu koja navedena a žiri smatra da je neophodno da se dodjeli.

- Žiri pored dodjeljenih 5 nagrada može dodijeliti i tri priznanja.

#### **Član 45.**

Nagrada je u obliku plakete na kojoj je postavljen zaštitni znak Bijenala.

#### **Član 46.**

Dječiji žiri dodjeljuje Nagradu za najbolju predstavu.

## **VII. Javnost rada**

### **Član 47.**

Lutkarska pozorišta čije su predstave uvrštene u program Bijenala primaju na znanje i sporazumna su s time da će JU Kulturno sportski centar Bugojno, u okviru programa Bijenala, održavati okrugle stolove, razgovore, davati informacije medijima radi prezentiranja javnosti, te da će dijelovi predstava biti snimani za potrebe radija, televizije i web stranice Bijenala, te se odriču bilo kakvih potraživanja za navedene aktivnosti.

### **Član 48.**

Rad Bijenala je javan.

Službene informacije i podatke o Bijenalu daje Direktor Bijenala i PR Bijenala.

DIREKTOR BIJENALA  
Vahid Duraković s.r.